



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2021-22

BNGHGEC03T/BNGGCOR03T-BENGALI (GE3/DSC3)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে **একটি** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (অনধিক ৩০০ শব্দে) ১০×৪=৪০
- একক-১**
- (ক) স্মৃতিকথা কাকে বলে? সাধারণ স্মৃতিকথা কোন্ গুণে ‘সাহিত্য’ হয়ে ওঠে উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও। ২+৮
- অথবা
- (খ) জীবনী সাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে বাংলা সাহিত্যে একটি সার্থক জীবনী সাহিত্যের পরিচয় দাও। ৫+৫
- একক-২**
- (গ) ‘স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি’ গ্রন্থে স্বামীজীর সঙ্গে নিবেদিতার প্রথম সাক্ষাতের যে ছবি ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ১০
- অথবা
- (ঘ) ‘স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি’ গ্রন্থে ভারতবর্ষের অতীত ও ভবিষ্যৎ বিষয়ে নিবেদিতার বক্তব্য বিবৃত করো। ১০
- একক-৩**
- (ঙ) ‘আত্মচরিত’ গ্রন্থে লেখক তৎকালীন নারীসমাজের যে ছবি এঁকেছেন, তার পরিচয় দাও। ১০
- অথবা
- (চ) ‘আত্মচরিত’ গ্রন্থে অবলম্বনে লেখকের শৈশবকালীন স্মৃতি বর্ণনা করো। ১০
- একক-৪**
- (ছ) ‘যখন ছোট ছিলাম’ গ্রন্থে সত্যজিৎ রায় তাঁর ভবানীপুরের মামাবাড়ির যে ছবি এঁকেছেন, তা লেখো। ১০
- অথবা
- (জ) ‘যখন ছোট ছিলাম’ গ্রন্থে সত্যজিৎ রায় তাঁর শৈশব ভ্রমণের যে বর্ণনা দিয়েছেন, তার পরিচয় দাও। ১০
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি ১৫০ শব্দ) ৫×২=১০
- (ক) আত্মজীবনী ও জীবনী সাহিত্যের তুলনা করো। ৫
- (খ) ‘পওহারী বাবা’ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ৫
- (গ) ব্রাহ্ম সমাজের প্রতি শিবনাথ শাস্ত্রীর আগ্রহের সূত্রপাত কোন্ ঘটনা থেকে? ৫
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে সত্যজিৎ রায়ের প্রথম সাক্ষাতের ছবিটি বর্ণনা করো। ৫

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—